

## **MKKL:s bokcirkel vt 2020**

### **Träff 1, 15 januari**

Vi började terminen med att diskutera en ny studieplanering som Studieförbundet skall ha. Flera ville att vi skall läsa fler gemensamma böcker per termin. Redan förra terminen bestämde vi att vi skall läsa en novellbok, **”Ett hjärtslag från döden”**. Då det kan bli lite för mycket att diskutera flera noveller vid ett tillfälle så föreslogs att vi endast läser en eller två noveller till en träff. Vidare skall vi försöka att läsa en bok av föregående års nobelpristagare. Då vi vid detta tillfälle inte var så många deltagare kommer vi att diskutera studieplanen även nästa träff så att alla känner sig delaktiga i besluten. Vid dagens träff diskuterade vi följande böcker:

**”Klubben”** av Matilda Gustafsson. Boken handlar om Svenska Akademin och vad den gick igenom under de senaste åren. Boken är mycket välskriven och spännande. Där berättas om kulturklubben Forum. Många kända personer hängs ut. Bl.a. om hur konstnärer förlorade sina konstverk. **”Vit Krysanthemum”** av Merylyn Bracht. En bok om Koreakriget. Huvudpersonerna är två systrar. En både tragisk och spännande bok om hur japanerna tog flickor till fånga. **”Kistbyggarna”** av Morgan Larsson. Boken handlar om en studiecirkel där deltagarna skall bygga sin egen kista. Under cirkelns gång blir där många diskussioner och tankar framförda. En mycket läsvärd bok.

**”Små eldar överallt”** av Celeste Ng. En bok om Mia, som är fotograf och hennes dotter Pearl. De flyttar mycket men i familjen finns mycket kärlek. Pearl lär känna en grannfamilj som har fyra barn. Hon tycker att de har allt som hennes familj saknar. Fina möbler och bilar men hon ser också att där finns ingen kärlek i familjen. Längre fram i boken avslöjas att en av mammorna är surrogatmamma. Sist vid träffen diskuterade vi SDS:s artikel från söndagen den 13 januari. Den hade rubriken Historiska böcker om Malmö 2019. En del av böckerna kände vi till men andra var nya för oss.

### **Träff 2, 29 januari**

Till dagens träff hade vi alla läst **”Den oändliga familjen”** av Cilla Naumann. Detta var en otäck bok tyckte alla. Boken handlar om en amerikansk forskarfamilj, som flyttar till Sverige. Deras liv

här blir väldigt olyckligt. Läsaren får följa dramat genom tre kvinnors berättelser: Anna, som bor i huset mittemot, Isabel, som är dottern i den amerikanska familjen och hennes mor Mary.

Vi tyckte att författaren har ett utmärkt språk och att hon vävt ihop olika skeenden på ett fantastiskt sätt. Minnen har en central roll i boken. Vi hittade flera olika ställen där minnen förknippas med olika ting. Saker som kan vara obetydliga för en person kan ge starka minnesbilder för en annan.

Vi pratade också om familjefadern Ray, som var forskare. Hur han gjorde ett räknefel men inte berättade detta när han upptäckte det. Hur kan en människa göra så? Ju längre tiden gick desto svårare var det för Ray att erkänna felet så han bara levde vidare med skammen. Denna blev naturligtvis för stor för både Ray och hans fru och det hela slutade i en tragedi.

Det är sällan vi gemensamt läst en bok och haft så mycket att diskutera som denna gång. Trots detta fanns det deltagare som tyckte att denna bok var för otäck och svårförståelig men alla hade en åsikt om boken och var med i diskussionen.

### **Träff 3, 12 februari**

Till dagens träff hade vi läst böcker som vi själva valt. Här är några som vi pratade om:

**”Blindtunnel” av Tove Alsterdal.** Detta är en deckare. Boken handlar om ett par som köper en gammal vingård i det forna Sudetenland. Det är en mycket intressant skildring av denna landsdels historia. Alsterdal är duktig på att beskriva miljöer. I sin senaste bok, som också är en deckare, beskriver hon Tornedalen.

**”Factfulness” av Hans Rosling.** Denna bok är skriven tillsammans med Roslings son och svärdotter. Hans Rosling dog innan boken blev helt färdigskriven. Man kan säga att det är en memoarbok. I boken kan man läsa om Roslings år före kändisskapet då han i många år befann sig Afrika med sin familj. Det är en mycket intressant bok.

**”Förlåten” av Agnes Lidbeck.** Denna bok handlar om två systrar, Ella och Maria. De har haft en bror också men han är död. Fadern har haft ett hus på en ö. Nu har han dött och systrarna skall bestämma vad de skall göra med huset på ön. Systrarna har varit nära varandra alltid men de är väldigt olika. Ella vill göra sig av med huset medan Maria vill ha det kvar, men hon har inte råd med det. Boken blir intressant genom att man får följa systrarnas diskussioner. Jämför man denna

bok med Lidbecks förra bok **”Finna sig”**, som vi gemensamt läste förra terminen, så var den mycket bättre.

**”Vuxna människor” av Marie Aubert.** Även denna bok handlar om en familj. Mamman i familjen skall fylla 65 år och hennes döttrar kommer till sommarstället för att fira detta. Här är det också två systrar som inte kommer överens riktigt. En intressant bok.

**”Husmoderns död och andra berättelser” av Sara Danius.** Denna bok består av korta berättelser om bl a olika författare. En lättläst bok som man kan lägga ifrån sig och sedan komma tillbaka till.

**”Alkemisten” av Paulo Coelho.** En bok som blev mycket populär i slutet på 80-talet. Det är en sedelärande historia om att man skall följa sina drömmar och ta tillvara på nuet. Huvudpersonen är en herdepojke från Andalusien, Santiago. Han har flera nätter en dröm om att han skall finna en skatt vid någon av Egyptens pyramider. Han bestämmer sig för att åka dit. På vägen dit blir han lurad flera gånger och misshandlad men han får också flera nya erfarenheter, lär sig arabiska och får insyn i flera sorters arbete. Till slut når han pyramiden och skall gräva efter sin skatt. Då blir han nerlagen av två rånare och de frågar vad han gräver efter. Santiago berättar att han letar efter en skatt som han drömt skall finnas här. En av rånarna skrattar och säger att han också har haft en dröm ett par gånger och den säger att det skall finnas en skatt i en kyrkoruin i Andalusien, men han tror inte på denna dröm. Santiago åker då tillbaka till Andalusien och finner sin skatt.

#### **Träff 4, 26 februari**

Till denna dag skulle vi ha läst **”Ett hjärtslag ifrån döden” av Maggie O’Farrell.** När vi fick tipset om denna bok från Akademibokhandeln så beskrevs boken som en novellsamling. Det var det ingen av oss som tyckte att det var. Det är en bok med berättelser om när författaren har haft upplevelser då hon varit nära döden.

När vi började att diskutera boken så var där flera som tyckte att den var dålig men efter en stund när ett par andra deltagare sagt att där var en hel del historier som berört dem så började vi diskutera innehållet mer ingående och kom väl fram till att boken inte var så dålig. Särskilt gripande är O’Farrells beskrivning av upplevelserna med sitt sjuka barn. Berättelserna från hennes barndom och ungdom var ofta sådana som vi kanske alla någon gång upplevt lite av.

Det blev intressanta diskussioner denna gång och vi insåg hur olika vi uppfattar en bok men då man diskuterat med andra kan få en annan syn på saker och ting.

### **Träff 5, 11 mars**

Denna gång hade jag inte möjlighet att närvara utan Erna var vänlig och gjorde anteckningarna. Dessa böcker diskuterades:

**”Ett högre syfte” av Malin Tunberg-Schunke.** Detta är en deckardebut och författaren har erhållit pris. Den handlar om fyra män från Stockholm som åker till Rivieran för att festa av en person. Denna person försvinner och kommer inte tillrätta förrän efter ett år. Han har suttit oskyldigt frihetsberövad. Det var inte en särskilt bra bok och dessutom rörig med många franska och arabiska namn.

**”Berättelsen om ett liv” av Peter Handke.** Boken handlar om hans moders tröstlösa liv. Modern begick självmord. Texten är mycket omständligt och pretentiöst skriven. Dessutom är den inte så bra översatt från tyskan med alla dess satser, bisatser och prepositioner. Annika ska inte läsa fler böcker av Peter Handke.

**”Daghus och Natthus” av Olga Tokarczuk.** Det tar 245 sidor innan man förstår att det är en kvinna som är berättaren i boken. Det är historier, legender och skrönor, som smälter ihop på ett fantastiskt roligt och intressant sätt. Språket är mycket beskrivande. Moniqa tyckte att det var en fantastisk bok.

**”En helt vanlig familj” av Mattias Edvarsson.** Boken handlar om en prästfamilj. Mamman är jurist. Deras 18-åriga dotter skall firas på sin födelsedag. Det finns en stilig yngling som uppvaktar både deras dotter och hennes väninna. Det händer så småningom ett mord där dottern blir anklagad. Men är det hon som har gjort det? Hon kommer att försvaras med kanske inte riktigt rätta uppgifter från föräldrarna. Händelserna utspelas i Lund. Boken påminner mycket om Malin Giolitos bok.

**”Jag skulle vara din hund om jag bara fick vara i din närhet” av Anneli Jordman.** Boken består av brev mellan två förälskade som aldrig träffas. Gun gillade inte boken riktigt fastän hon fått tips om den på biblioteket.

**”Ingmar Modigs uppvaknande” av Mikael Bergstrand** handlar om en sjukpensionär med tvångssyndrom. Allt handlar om talet tre. Bra skildring av ett litet samhälle med ryktesspridning m.m. Skildrad med humor och värme tyckte Karin H.

**”En gentleman i Moskva” av Amor Towles.** Boken är skriven av en amerikan och är en roman om kulturhistoria, samhällskritik, politik och hur lätt det var att ”falla” i Moskva under Stalins styre. Boken handlar om en rik greve, som skrivit en dikt, som inte blev uppskattad. Hans gods blir konfiskerat och han sätts i husarrest på ett lyxhotell i Moskva. Fast hans utrymme är en liten skrub. Sedan händer det en hel del. En mycket bra bok på 500 sidor tyckte Karen.

Ewa lyssnar på radioföljetongen **”Gift” av Tove Ditlevsen.** När boken kom ut gjorde den en skandalsuccé för ganska många år sedan.

**”Finansministern” av Anders Borg.** En intressant bok om vad som hänt med finanskriser och skrällsegern för Alliansen.

Mycket har hänt i de olika länderna på EU-nivå, som Anders Borg har haft förtroende att vara med och förhandla om. Boken handlar naturligtvis mycket om BNP i de olika länderna. Långa dagar och nattmanglingar. Det är en riktigt intressant bok tyckte Erna.

### **Träff 6, den 9 september**

Efter ett långt uppehåll pga pandemin kunde vi åter börja träffas igen i vår bokcirkel. Vi höll stort avstånd till varandra och vi var lite färre deltagare än vanligt. Det var väldigt trevligt att kunna träffas igen och alla hade saknat våra träffar.

Margaretha Håkansson, vår nya ordförande, hälsade på oss och presenterade sig.

Till dagens träff hade vi läst **Olga Tokarozuks bok "Styr din plog över de dödas ben"**. Alla tyckte om boken och tyckte att författaren var värd ett nobelpris. Hon har ett mycket bra språk. Översättaren, Jan Henrik Swahn, har också gjort ett bra jobb.

Annika H kunde berätta mycket om sambandet mellan författaren och den brittiske författaren William Blake. Huvudpersonen Janina håller på med att översätta Blake.

Annika läste upp flera rader som Blake skrivit och vi kunde jämföra med Tokarozuks texter i boken. Hon är också precis som Blake emot industrialismen.

Boken väcker många känslor. Hur vi hanterar naturen, politik och religion. Det som de flesta i gruppen inte gillade var passagerna om astrologi, som huvudpersonen Janina var mycket intresserad av. Boken är bitvis mycket humoristisk och personbeskrivningarna är oftast väldigt roliga. En mycket läsvärd bok.

### **Träff 7, den 23 september**

Idag diskuterade vi följande:

**"Familjen" av Johanna Bäckström-Lerneby.** En just nu mycket populär bok. Flera i gruppen hade läst den. Boken handlar om en klanfamilj i Göteborg. Författaren har gjort intervjuer med klanens ledare, en imam. Det är en skrämmande läsning om hur det ser ut i vissa bostadsområden där klanen härskar. Människor är rädda, många blir utsatta för hot och våld. Vi diskuterade dessa aktuella händelser. De som läst boken tyckte att den var mycket bra skriven och att författaren var en modig kvinna.

**"Den tysta patienten" av Alex Michaelides.** Detta är en thriller som handlar om en psykoterapeut. Han ska få en kvinna att tala efter att hon skjutit sin man och blivit stum. Ödesgudinnan Alestis spelar en viktig roll i boken. Mycket spännande.

**"Jackie" av Anne Swärd.** Handlar om en ung kvinna, som är på väg till Stockholm med tåg. Där träffar hon en man. En bok om kärlek, besatthet och överlevnad.

**”Kodnamn Alice” av Kate Quinn.** Denna bok handlar om två kvinnor som söker efter en person. Eve, som var spion under 1:a världskriget och blev misshandlad av en man som hon nu söker. 1947 söker Charlie sin kusin som försvann under 2:a världskriget. Hon får reda på att hon skall kontakta Eve, som hon får tag på i Frankrike. Det visar sig att kusinen är död men Eve hittar sin man. En läsvärd bok.

**”Nötskal” av Ian McEwan.** En bok som vi tidigare diskuterat men som alltid är lika rolig att diskutera.

**”Tistelhonung” av Sara Paborn.** Handlingen utspelar sig på Bjärehalvön. En ung kvinna intervjuar en äldre kvinna. De talar om relationer. Åren som det berättas om är 1955 och 2019. Det blir en nostalgitripp till 1955 och man känner igen sig väl.

Titeln på boken är en så kallad oxymoron, en skenbar motsägelse. Tistel och honung. Boken innehåller träffsäkra beskrivningar, ironi, satir, olika vägskalet i livet och vilka följder en val får i livet.

**”Blod rödare än rött” av Arkan Asad.** Boken handlar om Amar som föddes i Irak och hans far Casim. Amar kom till Sverige med sin familj som väldigt liten. Han har aldrig fått reda på något om sin familjs liv i Irak. Nu är han vuxen och vill veta mer. Han stämmer träff med fadern på ett kafé och fadern berättar familjens historia. Det är ingen behaglig läsning. Fattigt och eländigt. Barnen har det inte lätt. Flickorna gifts bort i tidig ålder och har det svårt i sina nya familjer. Casim blir inkallad till kriget mellan Irak och Iran. Otäcka händelser skildras från kriget. Till slut står inte Casim ut längre utan deserterar från militären. Han hämtar sin familj och flyr till ett av FN:s läger. Därifrån kommer han till Stockholm där familjen etablerar sig. Casim berättar att hans föräldrar och släkt blir utsatta för tortyr på grund av sonens flykt. Allt detta har Casim och hans fru hemlighållit för barnen. En otäck men läsvärd bok.

Vi diskuterade vad för gemensam bok vi skall läsa under hösten. Det blev Blindtunnel av Tove Alsterberg.

**Träff 8, 7september**

Vid dagens träff började vi att spekulera kring vem som kan tänkas bli tilldelad årets Nobelpris i litteratur. Under morgondagen skall det tillkännagivas. Vi hade inga säkra kandidater någon av oss. Blir det någon från Afrika, blir det en poet, blir det en man eller kvinna? Ja, vi får se i morgon.

Dessa böcker talade vi om idag: "Guns bok" skriven av Gun, som är deltagare i gruppen. Hon bodde i början av 50-talet i Göteborg där hon arbetat som lärare. Hon skrev också kåserier i bl a Göteborgs Sjöfarts- och Handelstidning. Dessa kåserier, som handlade om vad Gun upplevt i skolan bland sina elever, samlade hon sedan i en bok. Idag läste Gun upp för oss ett kåseri om hur barnen upplevt Allhelgonahelgen. Väldigt roligt.

Vi fortsatte sedan på barntemat då en deltagare varit på biblioteket och lånat "Snorre Säl" av Frithiof Sälén. Detta var en bok som hon läst i sin barndom och det var ett kärt återseende för henne. Vi fortsatte diskutera barnböcker som vi mindes och som betytt mycket för oss.

"Vägen till äppelriket" av Anna Fredriksson. Detta är del tre i en trilogi som handlar om en mormor, en mamma och hennes dotter. De två första böckerna var bra men denna sista bok kändes överflödig. Relationerna var redan avklarade.

"Överlevarna" av Alexander Schulman. Boken handlar om tre bröder som träffas på sommarstället där de har många gemensamma minnen ifrån. De har nu kommit dit för att sprida ut sin mammas aska i sjön, vilket var hennes sista önskan. När bröderna sitter och minns tillsammans blir de ovänner. De talar illa om sina föräldrar. En av bröderna är författaren själv. En tråkig bok med negativa minnen.

"Musselstranden" av Marie Hermansson. Denna bok är lite av en deckare. Huvudpersonerna är Ulrika, Familjen Gattman bestående av dottern Anne-Marie, sonen Jens samt en äldre dotter. I boken förekommer också en kvinna som heter Kristina. Historien utspelar sig i ett sommarhus på västkusten. Familjen Gattman har ett hus nära havet och Ulrikas familj har ett hus en bit därifrån. Ulrika och Anne-Marie är bästa kompisar och leker mycket tillsammans på somrarna. De går gärna ner till musselstranden och badar.



1969 åker herr och fru Gattman till Indien där de besöker ett barnhem. De blir mycket förtjusta i en liten flicka, som de adopterar. De döper henne till Maja. Hon utvecklas inte riktigt som hon ska och det visar sig att hon inte lär sig att tala. Hon är autistisk. När Ulrika och Ann-Marie är i tonåren åker de tillsammans med Jens, den äldre systemen och hennes pojkvän ut till en närliggande ö. Maja vill tvunget följa med och det får hon till slut. Ungdomarna festar på kvällen och när de vaknar på morgonen är Maja försvunnen. Trots ett idogt letande finner de henne inte och måste begära hjälp av polisen. Trots stora insatser förblir Maja borta. Efter flera veckor återfinns Maja på musselstranden. Hel och ren och till synes oskadd. Hon kan fortfarande inte tala och berätta vad som hänt. En mycket bra och intressant bok.

### **Träff 9, 21 oktober**

Vi började med att diskutera författarna som är nominerade till årets Augustpris. Därefter diskuterade vi följande böcker:

”Badfluence” av Julia Lundin och Yasmine Winberg. Dessa båda författare har granskat influencers som finns på nätet just nu. Boken är en ögonöppnare för oss som ännu inte vet så mycket om denna värld. Vissa influencers är bra men många är mycket dåliga. De har i regel ett fattigt språk, trovärdigheten är dålig och likaså källkritiken. Trots detta har de många följare och oftast är det unga flickor. En av dem som har flest följare i världen är Donald Trump. Författarna anser att dessa influencers kan vara farliga för demokratin. Det är en mycket bra och lärorik bok.

Som av en händelse hade en annan deltagare tagit med sig ett reportage från SDS om Daniel Rydén senaste bok ”Potemkin & kulisserna och andra historiska bluffar”. I denna bok beskrivs hur en man lurat Tripadvisor till att ranka en restaurang i London till första plats. Problemet var bara att restaurangen bara fanns i fantasin men upphovsmannen lyckades lura människor genom en fejkad hemsida och kompisar som skrev till Tripadvisor och lovordade restaurangen. Till slut kom sanningen fram.

”Inställd resa till Sabamati” av Maj-Gull Axelsson. Detta är en lättare roman. Boken är indelad i två delar. Huvudpersonen är Mira Fatima. Det händer mest vardagliga saker i boken. I den andra delen har Mira gift sig och bor på Island.

”Professorn och galningen” av Simon Winchester. I denna roman får vi veta bakgrunden till hur ordboken Oxford English Dictionary kom till. Det finns två huvudpersoner i boken, en engelsk professor och en amerikan som hette William Miner. Denne Miner var språkintresserad men problemet var att han var sinnessjuk och satt inspärrad på ett sinnessjukhus. En lite tråkig bok fast intressant tyckte läsaren.

”Långt bortom havet” av Isabelle Allende. Denna bok handlar om en pianist vid namn Rose. Hon befinner sig 1939 i Spanien. Där träffar hon en man och hon blir gravid. Mannen dör i inbördeskriget och hans bror Viktor berättar det för Rose. De blir ett par men de vill inte stanna i Spanien under kriget utan flyr till Chile. Där bor de och har det bra fram till revolutionen 1973 då de åter vill fly från sitt land. En ganska lätt bok men man får förståelse för hur det är att vara på flykt.

Vi avslutade med att en deltagare berättade om en restaurang i Köpenhamn, som hon hade läst om i Dagens Industri. Den heter Alkemist och är belägen på 2000m<sup>2</sup> och har endast 48 platser. Att få en plats på denna restaurang är mycket svårt trots att priset är skyhögt.

Sedan blev där inte fler träffar för oss detta konstiga år. Vi fick stanna upp här i oktober och hoppas på att vi kan träffas igen i januari.

Vid pennan

Nette Sjögren